

## POPOWE PIOSENKI, KTÓRE OPOWIADAJĄ HISTORIE

- Muzyka popularna to bogate źródło zasobów pomagające w nauce języków obcych.
- Teksty piosenek i towarzyszące im klipy video dostarczają atrakcyjnego materiału do nauki.
- Korzystanie z nich pozwala uatrakcyjnić przebieg zajęć i podnosi motywację uczniów do nauki języka, którym posługują się znani artyści.
- Wiele utworów muzyki pop w sposób bezpośredni lub pośredni opowiada różne historie, które tworzą w umyśle obrazy ułatwiające przyswojenie materiału językowego z jakiego są stworzone.
- Konkretnie utwory tworzą kontekst muzyczny i literacki, który umożliwia nabywanie oraz celową naukę języka polegającą m.in. na poszerzaniu zakresu środków językowych oraz doskonaleniu wymowy poprzez słuchanie nagrania z jednoczesnym śledzeniem tekstu piosenki.
- W jaki sposób można wykorzystywać na lekcjach języka angielskiego te utwory lub klipy video, które opowiadają historie mogące zainteresować uczniów szkół ponadpodstawowych?
  1. Najpierw warto dokonać selekcji utworów i stworzyć sobie bazę, z której w zależności od potrzeb będziemy wybierać materiał dostosowany do naszych uczniów – ich zainteresowań, dojrzałości i poziomu językowego.
  2. Aktywności, które będą towarzyszyły słuchaniu tych piosenek, powinny być proste, motywujące dla uczniów i niezbyt czasochłonne w przygotowaniu dla nauczyciela.
  3. Bardzo prostym i szybkim w przygotowaniu ćwiczeniem jest uzupełnianie luk w tekście podczas słuchania. Można je przygotować, korzystając z zasobów popularnych serwisów z tekstami piosenek, np. <https://www.azlyrics.com>, <https://www.lyrics.com> lub <https://www.songlyrics.com>
  4. Wystarczy tylko usunąć od kilku do kilkunastu słów w tekście, najlepiej tych, które są elementami wyrażenia, które chcielibyśmy, aby nasi uczniowie sobie przyswoili, i ... ćwiczenie gotowe.

5. **Dużą liczbę utworów lub video clipów, opowiadających historie, można omówić przy pomocy pytań:**
  1. **How does this story/song make you feel?**
  2. **Did you like it? Why/why not?**
  3. **What is the story about?**
  4. **Who narrates the story?**
  5. **Write down the main events of the story**
  6. **What's the main message of the story?**
  7. **Is there anything we can learn from it?**
  
6. **Teksty popularnych piosenek są kopalnią przydatnych wyrażen i związków frazeologicznych. Podczas przygotowania do lekcji warto je po prostu w punktach wynotować z tekstu i omówić z grupą.**
  
7. **W pracy z bardziej zmotywowaną i chętną do kreatywnej pracy grupą można pójść krok dalej i potraktować tekst utworu jako punkt wyjścia lub inspirację do tworzenia własnego tekstu, np. napisania tej samej historii z punktu widzenia innego jej bohatera lub przekształcenia tekstu piosenki na proste opowiadanie.**
  
- **Oto propozycje utworów, które można wykorzystać z uczniami ze szkół ponadpodstawowych począwszy od poziomu B1/B+:**
  - PEARL JAM *Jeremy/Last Kiss*
  - ADELE *Someone Like You*
  - MADONNA *Papa Don't Preach*
  - QUEEN *Bohemian Rhapsody*
  - EMINEM *Stan*
  - MIRANDA LAMBERT *The House That Built Me*
  - ALANNAH MYLES *Black Velvet*
  - MICHAEL JACKSON *Billie Jean/Say, Say, Say*
  - SUZANNE VEGA *Luka/Tom's Diner*
  - ELVIS PRESLEY *The Ghetto*
  - THE TEMPTATIONS *Papa Was A Rolling Stone*
  - RICHARD MARX *Hazard*
  - METALLICA *One/The Unforgiven*
  - NICK CAVE *Henry Lee*
  - BRUCE SPRINGSTEEN *The River/My Hometown*

- DOLLYPARTON *Jolene*
- ELTON JOHN *Candle In The Wind*
- LED ZEPPELIN *Stairway To Heaven*
- PHIL COLLINS *In The Air Tonight*
- THE EAGLES *Hotel California*
- SINEAD O'CONNOR *Nothing Compares 2 U*
- CHRIS DE BURGH *Lady In Red*
- SHERYL CROW *Homecoming Queen*
- LUTHER VANDROSS *Dance with My Father*
- BEYONCE *If I Were A Boy*
- AEROSMITH *Cryin'*
- GEORGE MICHAEL *Careless Whisper*
- TONI BRAXTON *Unbreak My Heart*
- BON JOVI *Always*
- KELLY CLARKSON *Because Of You*
- TOOL *Sober*
- A-HA *Take On Me*
- MELODY GARDOT *Preacherman*
- RICHARD MARX *Hazard*
- PAULA ABDUL *Rush, Rush*
- ALAN PARSONS PROJECT *Don't Answer Me*
- PET SHOP BOYS *Domino Dancing*
- NICK CAVE&KYLIE MINOGUE *Where The Wild Roses Grow*

**OPRACOWANIE: Karol Pietrzyk,  
doradca metodyczny w zakresie języka angielskiego**

